



Taiwan at the dawn of 2023 Report of a Listening Post held in online 01.13.2023

召集人：盧盈任

這次的新年聆聽點活動是由台灣團體關係工作小組發起，包括主持人－盧盈任與紀錄－吳子銳共有 11 人參加（5 女 6 男；年齡分布約在 30 至 50 歲之間）。

主持人解釋新年聆聽點的方法論，也解釋 OPUS 組織的來源與工作方向。說明國際新年聆聽點的運作方式，以及連結、串接各國聆聽點報告的內涵。說明今日活動的流程與分享方式。

與會人員：廖麗霞、侯相如、徐溢謙、徐維廷、周宗成、林勻婷、盧盈任、吳子銳、周容琳、李宗德(19:51)、林語苓(20:18)。

第一部分：2023 重要印象與經驗的分享

1. 林勻婷：比較有印象是烏俄戰爭打得很久，我沒想到會打這麼久，兩個領導人之間似乎也有一些變化。還有伊莉莎白女王去世，當時包含我自己和身邊的朋友，也都覺得滿感傷。再來就是台灣在年末選舉前，有很多政黨之間的對話，或是說可能不知道算不算是衝突，以及有些不確定真偽的訊息傳來傳去，大概印象深刻的是這些。
2. 廖麗霞：大家好，我剛剛有稍微想一下。去年一年對我最特別跟印象深刻的是，我其實是中年轉職涯，目前是在全職實習，我在思想起，對我來說去年這個一整年的實習，是一個很特別的經驗，兼職我就在了，但兼職只會在慢性病房，但全職就會進急性病房。個案就會是門診轉過來的，這些族群是我過往生命中都沒有接觸過的類型和人，這對我是一種很奇妙奇特的經驗。開始跟他們工作後，如果我沒有進精神科實習，以往我是會害怕的，但跟他們工作後，我會覺得他們很單純、可愛，想法很直接。我覺得去年對我生命經驗有一個很大的翻轉，是上半年我在慢性病房，下半年我在急性病房。因為也在思想起，我們用的都是精神分析，去年一整年除了接案實習三餐睡覺外，其他時間都在看精神分析有關的書，整個人都泡在裡面，不曉得，就是很喜歡，算是整個人沉浸在這種狀態中。第二個印象深刻的是，我在這邊實習，中年轉職，事實上，過程當中我的身分的轉換，從原來的工作到學校到實習，我常開玩笑說我們是醫院裡面食物鏈的底層，這種身分的轉換，我去年都在調整和融入。第三個是去年的選舉，是件很多、風風雨雨，可能跟我現在的身分有關，最關注的就是林志堅跟鄭文燦的論文，以前沒唸研究所不知道，想到現在我的論文，在看到這些政治人物的論文如此不堪，直到昨天林志堅還在為他的論文在辯白，昨天晚上吃飯的時候朋友還問我，林志堅在用的是什麼防衛機轉？第四個是 COVID，在第一年疫情的時候，我自己當時預估大概一年就會結束，後來第二年、第三年，我覺得是一個對生活、環境、生態，非常非常大的影響，我本來是不戴口罩的人，但後來不得不離口，人跟人的距離，我覺得帶給人的衝擊是很大的，我也在看那些小嬰兒，我在想從他們出生就在戴口罩，那對他們的影響會有什

麼？大概是這些。

3. 徐溢謙：去年印象深刻的。國際上我有印象的，關於女王的過世，好像這個人離我們很遠，但那一陣子新聞出來的時候，會覺得好像代表著一個時代的結束。另外是安倍晉三，這個人的過世讓我感覺跟台灣比較有連動，這個人跟我們的社會和國際局勢的改變，相對女王來說更有感覺。再來是烏俄戰爭，過去這一年，烏克蘭這三個字，從過往談到烏克蘭只會聯想到女星或是漂亮的女性，但後來變成高濃度的出現在眼前，烏克蘭也會被放在跟台灣一起比較，感覺很強烈，一談到烏克蘭好像就會反射出來談到台灣，以及台灣跟中國的關係。戰爭讓我很有感的也是，戰爭跟我的民生，什麼都在漲價，當然通膨影響因素很多，但過去這一年真的感覺很強烈。再來疫情第三年，開始有點小小的疲乏，不像以前那樣害怕，不過的確也好像真的是比較沒有前一年那樣貼身的生存威脅，今年跟疫情有關的我自己覺得變得跟社會層面的感受比較有關連，像是相關政策、政治人物的攻防。談到疫情中的死亡事件，最有感受的是有上新聞的，小朋友的過世。另外就是研究生跟碩士論文，剛剛夥伴只提了兩個人，但回想過去這一年因為選舉，跟論文有關的被拉出來的有一大堆，會有一種感覺是，除非確定自己不參選，不然就不要寫論文。另外就是有一種感覺是，怎麼連學術都不能相信？我有一個個人感受是，對這些事件，跟政治、學術、社會有關的，讓我有一種價值混亂，好多事情需要重新看待或定位的感受。不管政治、疫情、不同國家的政治人物來訪等等，感覺到焦點從國內被引到國際去，去感覺國際眼光如何看台灣，也從這種轉換中思考我們自己如何看台灣。
4. 盧盈任：安倍的過世。好不容易可以去日本旅遊，像是去日本的時候在護衛可以不戴口罩，覺得好像終於可以不用隔著一層東西，好像生命充滿希望依樣。去日本這件事也讓我充滿罪惡感，因為我在公家體系工作，我在很早之前就報名要參與選務工作，但在前三個月知道可以出國，在安排行程的時候就忘了要參與選務工作，我才赫然想到選舉當天我在日本，只好取消掉選務人員的工作。選舉當天晚上我在日本吃燒肉，我也沒辦法安心吃燒肉，關於選舉結果以我的政治立場來說是有點遺憾的，但這也是民主的一部分，也就只好接受了。
5. 周容琳：大家好，我分成我的私事和社會事件。我在去年中以前還是兼職實習心理師，七月開始是全職實習生，我在六七月的時候面對上一屆的泉質實習生的離開，花了滿多時間在處理分離，七八月加上我們一些人會當幹部，就覺得有責任在身藥管理，所以花了兩個月的時間在調適(同單位)。社會面向有幾件事情，我是不喜歡戴口罩的。跟第一波疫情相比，我當時還沒打疫苗的時候，又要上班，我是很焦慮的，裝備都穿得很齊全，到後來已經打了第三季，我就覺得沒有什麼了，甚至有的時候我也不會戴口罩。不關乎我贊同什麼政黨，但後來我有點生氣，因為我有看運動賽事，奧運、世足賽等等，我看到國外觀眾球迷，都沒有人再戴口罩，到了 2022 下半年口罩政策放寬太慢，沒有跟上歐美主流或是剛剛友人分享的日本。這個不滿我不覺得是針對政黨，而是針對政府的政策。談到北京冬季奧運，因為台灣不是下雪的國家，參加也不是志在得獎，的確會有點羨慕那些有高緯度冬季運動的國家，那些是我們在台灣體驗不到的。再來是世界盃足球賽，我從 2000 年開始接觸足球開始看世足，我就看到有些時代的交替，球星可能這次是最後一次比賽了，這些人陸續退役，也會讓我滿感傷的。他們其實才 30 幾歲，對我們心理師職業來說可能才剛要起飛，但他們運動員已經是老將了，也會想到小時候看到網球明星的比賽，也想說未來可以去看他們比賽，但沒想到他們現在已經要退役了。再來談到安倍的遇刺，一開始我以為是假新聞，後來發現是真的，也讓我想到甘迺迪被刺殺，想到國家的重要人物被刺殺，會造成國家的動盪，也想到安倍這個名字過去幾年常聽

到，但過世了會覺得好像有點哀傷。關於英國女王，都有線上的直播，24小時的直播等等，我會覺得不太能理解，我不是他們的國民皇室對他們的意義是什麼。我知道日本皇室有兩極的聲音，我不曉得英國，但似乎褒貶都有，一方面覺得要花錢供養，一方面會覺得很哀傷。我當時看英國直播美國直播，動輒四五十萬的觀眾，我想說，好像好多人關注這些事情，但我很難體會他們的感受。

6. 侯相如：謝謝剛剛的分享，我一下子想不起來去年發生什麼事。以我自己生活來說，去年上半年我還是學生身分，下半年回到職場，要同時當學生跟工作，時間安排變得壓迫，但也變得比較規律，沒有想像中恐怖。另外就是關於 COVID 的感受和想法，印象很深的是去年台灣開始出入境管制放寬，當時看到許多往宏瘋狂飛出國，我心中滿是羨慕，也感覺到他們對自由，還有終於可以過自己的生活的感覺，有一種希望感的出現。對於 COVID 的出現，好像有一種被影響，會友一些要放鬆，抓太緊的時候，對身邊的人對工作的要求，大家都很難喘的過氣。國際部分我覺得好像去年一整年，美國台灣大陸日本幾個國家的各種新聞變化，我覺得都隱藏一種角力和焦慮在裡面，向剛剛有講到的，安倍的過世，會去擔憂接下來的主事者是怎麼看待對台灣的態度，以及像是裴洛西訪台，又各種的訪台。中國去年就是二十大，還有世足賽時期的白紙運動，有點像是遇到疫情管制的一種極限，看到國外已經可以慢慢開放，反觀大陸國內的風險管控嚴格，就也會默默的幫白紙運動加油，在想有沒有可能人民的聲音可以被聽見，在那種政治局勢下，政府慢慢可以讓步。相對回 COVID 的國際事件，韓國梨泰院的踩踏事件，真的也是大家關太久，需要喘口氣，像是剛剛夥伴們都有分享到的疲憊的感覺。向我自己打到第三劑疫苗，我會覺得應該就好了吧，但到了今年，其實出入境放寬，疫情變化又開始，又會開始去想是不是要去打第四季，是不是提供更多的保護。還有兵役的事件，也是在台海的政治局勢下發展出來一個很重要的政策，這當中也是各種感慨，一方面會覺得自己國家自己保護，一方面也會覺得，大家好好生活不好嗎？一定要搞成這樣嗎？加上兵役討論上也會討論到男性跟女性，兵役部分也是以男性為主，女性要不要當兵這件事情大家怎麼想，這是很值得思考，但世界和政治的變化好快，好像又給不了足夠的時間去醞釀和回應。這是我對去年的想法。
7. 徐維廷：想到去年台灣對於口罩怎麼帶的規定，以及疫苗的施打，都是滾動式修正。許多變化性的調整，以及高端事件等。也想到去健身房要戴口罩的政策，怨聲載道。還有公發口罩和口罩實名制的部分，不確定是不是去年，直到去年底，開始撤銷體溫監控、口罩政策等。我九月入職的時候，學校還有圍欄限制出入，但直到十月十一月就把圍欄撤掉，後來我也慢慢把口罩摘下來。大家提到九合一選舉，大部分民眾，大部分人的聲音轉為藍色，也在思考大家的想法。另外讓我覺得匪夷所思的是陳時中從未服部長轉成市長候選人，我也理解他的辛苦，但關於這個轉折我也沒想通。另外關於台灣農產品出口大陸受阻，我們島內也努力消化，或是外銷到別的國家，也讓我聯想到這幾年拜疫情所刺，我們也沒有了大陸觀光客，對觀光業衝擊很大，但我想對島內人來說，比較自由自在，這幾年島內旅遊也蓬勃發展。也很開心看到台灣觀光業的繁盛。還有印象的是裴洛西來台灣的飛機，號稱全世界最多人追蹤的飛機，最終的目的地驚嚇了很多人。也想到大陸的飛機騷擾，台灣的飛機頻繁起飛。剛開始很長的沉默，也會讓我聯想到去年，像是要去討論 2022 年，有一種很卡的感受，像是很開心他過去了，但又好像有什麼，我自己還在思考。
8. 周宗成：我很喜歡這個聆聽點的活動，我在聽的過程一邊也在回顧，一邊也在問自己 2022 年什麼是重要的，什麼是印象深刻的，一邊聽大家的分享和回應，

讓好像剛過的這一年有個重新的回顧。我覺得去年跟在之前的疫情之下，變化與不同在於，我記得我的第三季與第二季疫苗相隔七八個月，我拖到好像如果不去打的話，工作遇到的人會有風險，但我第二季的莫德納疫苗反應真的太強烈了，強盜我覺得如果我沒吃普拿疼，我隔天會醒不過來，所以到了我身邊的人都要打第四季了，我第三季還沒打，我只好選了一個副作用應該沒那麼強烈的高端。有趣的是，今年的疫情，好樣也面對環境的變動，我心裡好像只有一個很小的渴望，就是平安的度過今年就好了。剛剛大家也提到八月份裴洛西的訪台，那架特別的飛機線上有超過五十萬人在追蹤，但問我在追蹤什麼呢？或許好像在前幾天我們在工作結束之後，就感受到一種微妙的氛圍，我們在討論如果真的戰爭了，你要選擇作戰還是自殺還是關在島上不管怎樣都不離開，就會聽到原本一起工作的夥伴，大家想法都不一樣，也有人發明出我既不想參與戰爭，也不想收到屈辱，有沒有一種方法可以讓我不受受到屈辱而死，所以在裴洛西來台的晚上到隔天凌晨、白天，我覺得好像有一種在等待，也有一種隨時在問自己，如果戰爭出現了，我的準備是什麼？或許在不同的國際政治局勢之下，我們也救活了過來，到現在我們現在還可以在現在一月十三號有一個線上的聆聽點。我在想活在這個島上的人，我們每個人都在發展一個怎麼跟自己的焦慮共處，有時候焦慮小一點有時候大一點，有時候我們就是要想，家裡門口擺了一個大冰箱，但不知道什麼時候搬走。在生活和工作上就是慢慢讓自己在面對一些訊息的時候，慢慢讓這些訊息不會干擾到自己和影響到自己，所以在關於心理、親子教育、養生這些書，比如說線上的課程理科太太，他的新聞大概也是在這個心理輔導助人的行業裡掀起話題性，我就在想什麼原因會讓人特別關注會想去買這種課程。你也市場來說，那個課程真的有人買，還賣不少。私底下我們也會開玩笑說，市場性是很重要的，但也會跟每個人都有關，所以在面對生存的焦慮、面對個人的焦慮，大環境的國家跟政治的焦慮裡面，怎麼找到一個安身知道，我覺得這是比較深刻的，但也感受到，相較於 2021 年來說，受到疫情跟疾病的焦慮的確是變小了。

9. 林語苓(20:43)：*訊息發言詢問現在是否是想講就講的參與模式。侯相如訊息回應肯定；廖麗霞訊息回應肯定。*聽了前面幾位的分享，我覺得去年不是疫情的一年，2020 才是疫情的一年，所有事情呈現一種不安、悲慘。2022 年讓我印象最深刻的是，開始真正去認識中國這個國家。去年我是失業的一年，沒有工作、在家裡，準備考試。我印象最深刻的是軍演事件，我發現軍演事件給我的衝擊大過於疫情給我的衝擊，因為我是個會用 FB 到處留言，新聞底下留言的人，但是我到現在都還有一個很衝擊的點的是，軍演事件那個時期，我發現我追蹤的一些新聞媒體，下面超級多簡體字的留言，他們留言我看得不舒服我就會回復，我的回覆也很不客氣，這狀況持續一段時間，當我回復別人的不好的留言的時候，我的情緒也是受影響的。我記得我後來用一種溫柔的方式，回應那些可能真的是中國的國民的人，那些到處針對台灣處境的人，我發現如果你很兇地回復他，可是你很溫柔地回復他說，既然你覺得我們是同類人，那你至少也要尊敬一下這樣子，但我覺得他們好像不懂什麼叫做尊重尊敬，不管我用什麼方式回覆他們，他們總是可以更壞的方式回應你。我還跑去大陸的論壇，說他們很熱衷於看台灣的選舉直播，我也去他們的論壇留言說我也很想看二十大的直播，他們在下面留言說有什麼好看的，都是通過通過通過。獎回來令我最擔心的就是台灣的新聞媒體，我分享一部分，當太陽花事件的時候，我記得我所念的研究所的學校，他是第一個發起罷課的學校。到了去年的軍演事件，不管事台灣的政治，或是中國的威脅恐嚇，都是一種我不知道如何形容的，你感覺到被威脅，但我不懂的事，我的同溫層只有我一個人人在討論軍演事件。

我所看到的是資訊站其實滿嚴重的，一種文化的侵略應該是被嚴重的對待，因為現在的戰爭不能以真槍實彈來看到這件事，你要去想當我們的文化和語言被入侵的時候，你要有所警覺，當一個語言、文化沒有人在去遵循的時候，你往後二十年，文化和語言真的是會消失的。資訊戰讓我很擔心的是，我發現台灣的媒體使用中國的語言，我發現台灣媒體很愛報導中國的新聞，如果是很大的國際性的中國新聞就算了，我最擔心的是台灣的媒體開始報導中國的無聊事件。像是台灣媒體報導中國的新聞，有一隻羊掛在電線上，我不懂的事台灣媒體為何要去報導這種事情？台灣媒體也常用一些聳動的標題，點進去看是中國山西的新聞，這跟台灣有什麼關係？我覺得媒體被滲透非常嚴重。另外我想講的是數位中介法，因為我自己是了解台灣這部法律是抄歐洲的一些法規，歐洲國家如果有意識到資訊傳遞和文化侵略的嚴重性，他們做出相對應的法規，我永遠都記得，新聞一出來的時候，所有人都反對，我自己是相對中立的，但是規範的範圍、方式都應該要被討論的，但我不曉得為什麼台灣的民眾不想去討論。可能是台灣的人民崇尚的自由、民主，但可能台灣的人民可能沒有意識到說，要侵略你的國家，他也去使用自由民主去侵蝕你的自由和人權，我也不知道要如何講這個事情，我只能默默自己擔心。就是數位中介法、資訊戰、軍演，是我 2022 年印象最深刻現在也在擔心的是。我現在開始了解中國政府，我開始了解他，我也開始好奇他，我想去玩玩看，一些景點等等，我會想要過去，我會想要去感受一下那種高壓，享受一下被高壓統治的感受，再回來台灣，會有不同的想法之類的，我覺得也很棒啊。中國也很多美景，要去感受看看。

10. 徐溢謙：剛剛談到白紙運動和台灣的口罩。白紙運動讓我深刻的感受，也為他們祝福希望能改變。但我深刻的覺得，在中國那樣的地方，我會想向那是更困難、更珍貴的，那是一個人在被壓迫到一個程度後，為了生存而出來的反應。對比台灣是說，我們知道好多事情，我們想要更好、更滿意。對比起來事後整理起來是，我在感受的是，剛剛夥伴提到留言、資訊戰，他們在被那麼控制的情況，像是畜牧場、雞舍，他們知道的東西有限，所以白紙運動那樣的吶喊，是很本能，跟生存受到壓迫很強烈的一種反彈，對比我們的口罩或是看待政府的防疫、對政府的期待等，是很不一樣的層次。回過頭來看，戰爭或防疫，彷彿 2022 年在各個面向上突然出現像是鏡子一樣的作用，看著來訪國家的政治人物，好像看到我們怎麼被對待，看到中國的白紙運動，也看見台灣社會的我們，是怎麼樣子的。

第二部分：主題指認

主題一：對疫情持續地不滿與解放的渴望、希望感

該主題聚焦於疫情的危險性逐漸降低，同時表達社會對於長期受制於防疫措施的苦悶以及逐漸解封的解放感。

主題二：對世事改變、個人的角色轉換的調整，其中有糾結、矛盾的感受

不同的成員均提到去年是有點難以回想的一年，台灣經歷著疫情、對岸的威脅、選舉以及熟悉的他國人物逝世的歷程，而個人必須在這些歷程中同時因應自己生活的變動，使成員產生混亂與矛盾的感受，有失落但也有新生。

主題三：台灣主權受到不同民主國家的支持，因集團對抗的張力(美-中、台-中、烏-俄)，而感受到的生存焦慮（民主與獨裁、權力）

該主題為，台灣在去年一整年，承受著國際上，民主與獨裁陣營的角力，中國持續的認知作戰與對台軍演，俄烏戰爭更是提醒喚起台灣對於戰爭發生可能的焦慮，

主題四：不同政治意識形態陣營間的張力與攻擊，對於彼此差異感到不解與疲憊、放空

該主題包含台灣內部不同政治陣營因為選舉而產生的競爭、抹黑、攻擊，各自政治陣營的透過選舉、網路留言的較勁，以及對於國際上對台政策不同國家的支持與反對。

第三部分：分析與假設形成

2022年台灣的疫情防護措施逐漸開放，確診人數也隨之增加，不過大部分的成員對疫情不如以往焦慮，雖有擔憂，但也希望加快解封的速度，眾人有印象的反而是國際情勢—俄烏戰爭、世界各國政治人物來訪台灣或逝世、中國對台措施；年底台灣內部的縣市首長與地方議員選舉與個人生活角色轉換面臨的適應。

每當選舉到來時，台灣歷史脈絡上，關於本省—外省，維持主權—親中的分裂與對立就會被喚起，而歐洲另一組民主—獨裁國家的戰爭，讓台灣意識到發生戰爭的可能性，引起生存焦慮，對於各國政治人物訪台與中國的軍演更是關注，要走向國際，穩固自身地位、主權還是對中國示好、求和均是為了因應戰爭，這加重了台灣內部立場不同的政治團體對於各自的認同以及彼此的張力，導致雙方無法對話空間，除了透過選舉較勁，也透過網路對國內政黨與不同國家展現出支持與反對。

在持續的焦慮與彼此攻擊的氛圍中，成員均提到去年一整年帶來的疲憊、難以聚焦的空洞感，迴避、珍惜生活中解封後的自由與聚焦在個人生活任務有可能是台灣面對過大張力的方式。

假設：俄烏戰爭迫使台灣面對戰爭的可能，進而引起生存焦慮，焦慮透過選舉活動、在網路上支持或反對國內、國外代表民主與獨裁的陣營來宣洩，擴大台灣內部的張力與衝突。這引起團體的疲憊與空洞，進而迴避或聚焦在個人生活任務上來因應過大的張力。

[台灣, 2023.01.23, 盧盈任、吳子銳]